MUSÉES MUNICIPAUX DE LA ROCHELLE









RESSOURCES PÉDAGOGIQUES 2013-2014

COLLÈGE - LYCÉE

DES ACTIVITÉS PLEIN LES MUSÉES !

La ville de La Rochelle compte quatre musées municipaux ouverts au public et dévoilant chacun un pan de l'histoire et de la culture de la ville et plus largement de la région.

Tous différents et constitués de véritables trésors, ils mettent en place une programmation pédagogique permettant de compléter et prolonger le travail scolaire ou de découvrir de nouveaux champs qui participent au développement de la curiosité du jeune public.

Ce document vise à présenter l'offre pédagogique de chacune de ces structures afin de faciliter votre venue.

SOMMAIRE

MUSÉUM : MODE D'EMPLOI

Vous êtes enseignant/animateur… comment venir au muséum et préparer sa sortie avec un groupe ?

1. Vous pouvez choisir un thème parmi nos propositions ci-après ou bien venir vers nous avec un projet à construire ensemble.

2. Contactez le service éducatif du Muséum :
- par téléphone au 05 46 41 18 25
- ou par mail museum.animation@ville-larochelle.fr

afin de
- Réserver une date de visite
- Prendre des informations ou un rendez-vous avec un médiateur
- Définir avec nous un projet spécifique

3. Suivant l'activité choisie, vous téléchargez les documents sur le site du muséum, rubrique : espace pédagogique – Service éducatif – Actions.

À très bientôt au Muséum !

Le service éducatif

Le service éducatif conçoit les animations pédagogiques qui vous sont proposées dans ce document. Il est à votre disposition pour vous aider à élaborer un projet spécifique. Sa démarche inclut le public en situation de handicap (voir page 25).

Le service éducatif est constitué des médiateurs scientifiques et culturels du Muséum :

Laetitia Bugeant, Yasmine Foucher, Najib El Hajjioui et **Michaël Rabiller**,

de professeurs détachés de l'Education Nationale :

Claudine Labasse (Histoire et Géographie), **Sonia Aubouin** (S.V.T.), **Eric Ploquin** (Education musicale)

et d'un conseiller scientifique :

Jean-Luc Fouquet (Astronomie)

Le Muséum assure une mission de diffusion de la culture scientifique. À ce titre il participe activement à la Coordination de la CultureScientifique pilotée par l'Université de la Rochelle.

Site et ressources en ligne

Retrouvez l'actualité du Muséum sur www.museum-larochelle.fr (site réactualisé régulièrement).

La rubrique Espace pédagogique vous est dédiée, elle présente le service éducatif et les différentes actions proposées par les médiateurs scientifiques et culturels. Certains documents pédagogiques sont téléchargeables ainsi qu'un plan détaillé des expositions. Vous avez également la possibilité de recevoir des dossiers pédagogiques par courriel.

Sorties à la carte

La réservation pour les visites est obligatoire et un rendez-vous de préparation est vivement conseillé. Deux formules sont proposées :

- *VISITES LIBRES* VL

Ouvertes à toutes classes et groupes de centres de loisirs, elles sont menées par le responsable du groupe à l'aide des outils mis à sa disposition (jeux, documents à télécharger) et des informations reçues lors de la préparation, ou de la consultation en bibliothèque. Le groupe est accueilli par le personnel du Muséum.

- *ATELIERS VISITES* AV

Encadrés par un médiateur du Muséum, ils allient visites du Muséum et ateliers d'activités scientifiques et culturelles.
Pour plus d'informations, un rendez-vous, une réservation :
05 46 41 18 25 ou museum.animation@ville-larochelle.fr

Outils itinérants

PLANÉTARIUM

Depuis avril 2010 le Muséum possède un planétarium LSS itinérant, équipement ultra-performant pour plonger au cœur de l'univers.

Simulateur de la voûte céleste, le LSS permet de découvrir les astres tels qu'on peut les voir à l'œil nu et au télescope. Mais il va beaucoup plus loin grâce aux 60 animations et vidéos montrant leurs mouvements, la création du système solaire, les collisions d'astéroïdes et de galaxies ou encore l'envoi de fusées sur Mars ! Il permet d'illustrer et de répondre à l'ensemble des problématiques abordées dans les programmes scolaires de l'école élémentaire au lycée.

Composé d'un dôme gonflable hémisphérique de 6 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur, le planétarium peut être installé dans de nombreux lieux en une demi-heure.

Une séance dure 45 minutes pour les jeunes publics (3-6 ans) et une heure

pour tous les autres.

Capacité d'accueil : une classe. En parallèle aux séances de planétarium, possibilité d'ateliers selon les disponibilités de Jean-Luc Fouquet, conseiller scientifique :

- Collèges : le système solaire
- Lycées : mesures des distances dans l'univers

Le coût d'une séance pour un groupe a été fixé à 35 euros pour les communes de la CDA de La Rochelle et à 50 euros pour les lieux extérieurs. Ces tarifs sont susceptibles d'être modifiés au cours de l'année scolaire.
Contact : sylvie.chanut@ville-larochelle.fr

Pour aller plus loin :
Publications du Cté de Liaison Enseignants et Astronomes.
Véritables formations complètes comprenant : fiches pédagogiques, diapositives, cédérom, cours d'astronomie, maquette, conseils aux collégiens et lycéens...

MODULE INTERACTIF BIODIVERSITÉ

Expo-animation, lieu d'expérimentation, proposant neuf activités sur : la biodiversité génétique, la biodiversité des espèces, la biodiversité des écosystèmes. Le dispositif est complété par un espace animé (jeu de rôles) où sont abordés les liens entre activités humaines et biodiversité (Exposition conçue par Les Petits Débrouillards de Poitou-Charentes et par le Service Educatif du Muséum).
Niveau : Collèges, Lycées. Module en location, nous contacter pour les conditions.

Accès pour tous

Les locaux du muséum sont entièrement accessibles aux groupes en situation de handicap. L'auditorium est équipé d'une boucle sonore.

Au-delà de ces aménagements fonctionnels, le muséum a pour objectif de développer les liens avec les classes CLIS, les Unité Pédagogiques d'Intégration, les IME et les UPEA .

Différents ateliers ont été testés et d'autres sont en préparation.

Basés sur l'observation visuelle, l'écoute, le toucher, ils visent à développer les sens et l'imagination des enfants.

Actuellement les ateliers suivants sont proposés plus particulièrement :

- Ethnologie : Les masques africains en rapport avec la nature.
- Ethnologie : Jeux –photos sur les masques africains du 3e étage.
- Ethnologie : Les arts musicaux.

Un contact préalable entre animateurs et enseignants est nécessaire avant tout projet.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

OFFRE PÉDAGOGIQUE

LE PEUPLE DE L'ESTRAN AV

6ème

Projet pédagogique partenarial : Laboratoire du LIENSS, Université/CNRS, ECOLE de la mer, Muséum d'histoire naturelle sur l'étude de la répartition des espèces sur l'estran rocheux ; méthodologie scientifique, interview de chercheur, analyse de résultats. « Le peuple de l'estran » est soutenu par la Fondation Nature et Découvertes.

Durée : 3 séances dont une de 1h30 au Muséum.





LES MÉCANISMES DE L'ÉVOLUTION AV

Terminales S (TP, AP)

Etude des mécanismes de l'évolution à travers l'exemple des Conidae, mollusques tropicaux carnivores, à l'aide de la salle d'exposition permanente et des spécimens pédagogiques.

Durée : 2 h avec 4 ateliers.

Possible pour classe entière.

BOTANIQUE : LE JARDIN DES PLANTES VL

Collège

Découvrir et reconnaître les principales espèces floristiques du jardin. Aborder la répartition des plantes dans les différents milieux (forêts, mares...). Aborder la notion de préservation des milieux et des espèces.

Durée : 1h30.

Documents téléchargeables.

LES VOYAGEURS NATURALISTES VL AV

Collège / Lycée

S'immerger dans les expéditions de découvertes des voyageurs naturalistes charentais.

Préparation, voyage, collectes, mesures, rapports et Atlas autant d'étapes illustrées dans les salles pour appréhender ces voyages. Les différents types d'écrits : journal de bord, carnet de terrain, atlas historique... sont abordés.

Durée : 1h15.

Documents téléchargeables.

Avec médiateur scientifique pour les projets pédagogiques pluridisciplianires.

ETHNOGRAPHIE ET COLONISATION AV

Lycée

Approche historique des collections ethnographiques du Muséum et évolution du regard sur les populations extra-européennes. L'exposition coloniale de 1927. Les modes d'acquisition des pièces, les phénomènes de déculturation, assimilation, acculturation et reculturation illustrés dans les salles d'exposition permanente.

Durée : 1h30.

LA CÔTE D'IVOIRE AV

4ème

Etude de cas : à travers les collections ethnographiques découverte de l'histoire et de la culture de la Côte d'Ivoire durant la période coloniale.

Durée : 1h30.

LES ARTS MUSICAUX VA

Collège

Découvrir les salles d'exposition permanente dédiées au thème (typologie des instruments de musique, fonctions rituelles, symboliques...) et initiation aux percussions guinéennes en salle de démonstration.

Durée : 1h30.

LA CLASSIFICATION PHYLOGÉNÉTIQUE AV

Collège / Lycée

Etude des caractères morphologiques et élaboration de groupes emboités ou d'un arbre phylogénétique à partir de caractères observables à travers les présentations des collections d'histoire naturelle ou connus des élèves.

Durée : une ou deux séances de 1h30.

LES MASQUES AFRICAINS EN RAPPORT DIRECT AVEC LA NATURE VL AV

6ème, 5ème

Découvrir les collections de masques africains, en abordant les types de matériaux utilisés, la représentation zoomorphe, les codes couleurs, les rituels d'initiation et de passage. Observation des instruments de musique en lien avec les cérémonies.

Durée : 1h30.

LA PRÉHISTOIRE AV

3ème

Aborder l'évolution de l'homme à partir de traces retrouvées (crânes et outils préhistoriques). Observer l'affinement des techniques de taille et la spécialisation des outils au paléolithique. Evolution des modes de vie. Critères de différenciations homme-singe, pour comprendre les développements anatomiques spécifiques.

Durée : 1 ou 2 séances de 2h.

CHANTS D'OISEAUX AV

6ème, 5ème

Parcours naturaliste, séquence musicale sur les compositeurs s'inspirant des chants d'oiseaux et création d'une carte postale sonore autour du thème.

Durée : 2 séances de 1h15.

MUSÉE MARITIME : MODE D'EMPLOI

Le Musée Maritime propose des visites pédagogiques à la rencontre du monde maritime : histoire et techniques contemporaines de la pêche, découverte des métiers du bord, sensibilisation au patrimoine maritime et à la mémoire des gens de mer.
Bienvenue à bord de nos navires : le France I (dernier navire météorologique français de 1958), l'Angoumois (chalutier de pêche industrielle de 1969), le Saint-Gilles (remorqueur portuaire de 1958).
Sur le quai Sénac de Meilhan sont également visibles le capitaine de frégate Leverger (canot de sauvetage de 1954), le Manuel-Joël (dernier témoin des chalutiers pêche latérale de 1954), le Joshua (voilier en acier de 1962 avec lequel Bernard Moitessier participe en 1968 à la première édition du Golden Globe sans escale).

Aides à la visite

à télécharger sur www.museemaritimelarochelle.fr

- ***Aides enseignants :*** dossiers pédagogiques sur les navires visitables et les expositions, aide à la réalisation de noeuds marins
- ***Fiches élèves :*** en préparation ou en retour de visite
- ***Dossiers de visite élèves :*** à compléter dans le cadre d'une visite libre

Témoignages de marins

sur www.histoiresmaritimesrochelaises.fr
Ce site rend accessible toute la collecte effectuée auprès de nos témoins. Vous y rencontrerez des marins qui ont navigué à bord de nos navires, regarderez leurs albums photos, lirez leurs récits, écouterez leurs interviews.

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations

Catherine BAUDIN - 05 46 28 03 00
catherine.baudin@ville-larochelle.fr

Les gratuités

• 1 accompagnateur pour 10 élèves
• 1 accompagnateur pour 8 élèves en maternelle
• Chauffeur de car
• Aux enseignants pour la préparation de leur visite après réservation.

Tarifs groupes d'enfants et scolaires

- ***VISITES LIBRES*** VL

Jeune : 4,00 €
Adulte supplémentaire : 6,50 €

- ***VISITES ACCOMPAGNÉES*** VA

Un guide-animateur prend en charge votre groupe.
5,00 € par jeune
Possibilité de 2 animations dans la journée (1€ supplémentaire)

Période d'ouverture

Ouvert 7/7 du 1er Avril au 30 Septembre de10H à 18H30

Musée Maritime
Place Bernard Moitessier
BP 3053
17031 LA ROCHELLE cedex 01
www.museemaritimelarochelle.fr

OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITE LIBRE DES NAVIRES VL

Collège

Un parcours de visite « Carnet d'embarquement » est remis à chaque élève sur simple demande.

DE LA PALLICE AU POINT R

Visite à bord du France I (Monument Historique) VA

Collège / Lycée

Embarquez sur le dernier navire météorologique stationnaire français !

De la salle des machines à la passerelle de navigation, des cuisines à la salle de radiotransmission, revivez les missions et l'histoire de ses marins, ingénieurs météo et scientifiques.

Durée : 1h à 1h30



ROLE D'ÉQUIPAGE FRANCE I VA

Collège

Une visite interactive au cours de laquelle chaque jeune prendra le rôle d'un membre de l'équipage (matelot, officier, technicien météo, maître graisseur...). Quel était leur quotidien, leur lieu et rythme de travail ?

Durée : 1h à 1h30

FEUILLE DE ROUTE VA

6ème, 5ème

Jeu de piste par équipe : sous le commandement de leur accompagnateur et d'un guide, chaque groupe se voit remettre une feuille de route les menant à bord de la flotte patrimoniale. Des énigmes variées sur la vie et le travail à bord, les bateaux de pêche ou encore le remorquage attendent les joueurs...

Durée : 1h30

J'ÉTAIS METEO A BORD DU FRANCE I VA

Collège / Lycée

Visite animée autour des espaces de travail des météorologues, de leur métier d'hier à aujourd'hui, manipulation d'anciens instruments de mesures liés à la météo (réalisation d'un bulletin météo).

D'héliographe à baromètre, un jeu de découverte étymologique permet de comprendre le nom des instruments utilisés.

Durée : 1h à 1h30

PÊCHEURS D'HISTOIRES VA

Collège / Lycée

C'est un ancien marin, assisté d'un animateur du Musée Maritime qui accueillera votre groupe et lui livrera ses secrets. Son nom et sa fonction à bord vous auront été communiqués pour que chaque jeune puisse préparer une question. Cette visite pourra faire l'objet d'un recueil de textes, de photos, de vidéos que nous publierons sur notre site www.histoiresmaritimesrochelaises.fr. La préparation de la visite est indispensable.

Durée : 1h à 1h30

CARNET DE VOYAGE VA

Collège

Envie d'aventure à la voile et de voyage ? Nous vous proposons de partir sur les traces de Bernard Moitessier, célèbre navigateur français, coureur d'océans, en découvrant l'exposition « Bernard Moitessier, homme libre » et Joshua, son voilier devenu mythique...

Durée : 1h à 1h30



Et encore bien d'autres possibilités : nous sommes à votre écoute !

Vie et évolution du port, bassin des chalutiers, encan, les préparatifs au voyage, notre équipe pédagogique peut imaginer avec vous une visite adaptée à votre projet.

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE : MODE D'EMPLOI

Le service éducatif des musées d'Art et d'Histoire (mah) met en place et gère les activités proposées au sein du musée du Nouveau Monde et du musée des Beaux-Arts de La Rochelle.

Venir aux musées

Chaque sortie de classe aux mah doit être précédée d'une ***réservation auprès du service éducatif*** qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.

Service éducatif des mah
05.46.51.79.38
anne.baudry@ville-larochelle.fr (médiatrice)
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr (médiatrice)
benedicte.augeron@ac-poitiers.fr (professeure détachée)

Préparer sa sortie

Téléchargez nos dossiers pédagogiques thématiques :
www.alienor.org/musees/
(clic sur La Rochelle/musée du Nouveau Monde ou musée des Beaux-Arts/ puis « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service sur rendez-vous le 2ème mercredi de chaque mois au musée du Nouveau Monde et le 3ème mercredi de chaque mois au musée des Beaux-Arts entre 14h et 16h.

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite.

SORTIES « À LA CARTE » mnm/mba

Plusieurs propositions sont faites en fonction de la thématique choisie.

- ***VISITE LIBRE*** VL

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers et des outils pédagogiques mis à sa disposition.

- ***VISITE ACCOMPAGNÉE*** VA

Elle est menée par un animateur indépendant ou un guide formé par le service éducatif.
Tarifs : 1h/61 euros ; 1h30/99 euros (30 élèves max.).*

- ***ATELIER*** A

Il est encadré par un intervenant artistique extérieur. Nos ateliers ouvrent à diverses disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc.
*Tarif *: 2h/155 euros, matériel fourni (30 élèves max.).*

Accessibilité

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans les deux établissements.



* Tarifs en vigueur au 1er août 2013.

LES MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

28 rue Gargoulleau 17000 La Rochelle

Jours et horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi (fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 1er octobre au 30 juin : 9h30/12h30- 13h45/17h
- du 1er juillet au 30 septembre : 10h/13h – 13h45/18h

Dossiers pédagogiques téléchargeables :

www.alienor.org/musees/

(clic sur La Rochelle/musée des Beaux-Arts puis « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs sur rendez-vous le **3e mercredi de chaque mois** au musée des Beaux-Arts.

DOSSIERS THÉMATIQUES	Collège	Lycée
Découvrir l'œuvre autrement	A	A
Portraits et figures	VL VA	VL VA
Les orientalistes	VL VA	VL VA
Le paysage	VL VA	VL VA
Le Grand Siège	VL VA	VL VA

VL Visite libre  VA Visite accompagnée  A Atelier

OFFRE PÉDAGOGIQUE

DÉCOUVRIR L'ŒUVRE AUTREMENT

Nouveau !

« Quand les œuvres prennent vie » A

Collège / Lycée

ATELIER THÉÂTRE par E. Marquis, artiste comédienne.

Une approche sensible et interactive des œuvres et un travail sur la conscience de son propre corps à travers des jeux théâtraux basés sur l'imaginaire et sur l'écoute.



PORTRAITS ET FIGURES

Nouveau !

Cycle : Portraits et identités VA

Collège / Lycée

Cycle de 3 visites accompagnées

Ce que révèle le portrait d'une condition sociale, d'une culture ou d'une civilisation vue par une autre... Une analyse comparée d'œuvres picturales, sculpturales et photographiques à travers les collections du mba et du mnm ! Tarif et conditions d'accès sur demande.



Cycle gratuit pour les classes éligibles au projet « Un pied au musée », sur dossier de sélection.

LES ORIENTALISTES VL VA

Collège / Lycée

Une découverte artistique de l'Orient, réel ou fantasmé, à travers la peinture et la littérature du XIXe siècle.

LE PAYSAGE VL VA

Collège / Lycée

Une étude approfondie du paysage, de ses modes de construction et de son interprétation sensible.

LE GRAND SIÈGE DE 1628 VL VA

Collège / Lycée

Pour une étude documentée du contexte politique et religieux de la France et de La Rochelle en particulier au début du XVIIe siècle.

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

10 rue Fleuriau 17000 La Rochelle

Jours et horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi (fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 1er octobre au 30 juin : 9h30/12h30- 13h45/17h
- du 1er juillet au 30 septembre : 10h/13h – 13h45/18h

Dossiers pédagogiques téléchargeables :

www.alienor.org/musees/

(clic sur La Rochelle/musée du Nouveau Monde puis « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs sur rendez-vous le 2e mercredi de chaque mois au musée du Nouveau Monde.



DOSSIERS THÉMATIQUES

	Collège	Lycée
Traite et esclavage	VL VA A	VL VA A
Le commerce maritime	VL VA	VL VA
Les Amérindiens	VL	VL
Le patrimoine rochelais	VL VA	VL VA

VL Visite libre VA Visite accompagnée A Atelier

OFFRE PÉDAGOGIQUE

TRAITE ET ESCLAVAGE

Traite et esclavage au XVIIe et XVIIIe siècles VL VA

Collège / Lycée

Une étude documentée du commerce triangulaire, de l'esclavage et du système négrier établi entre La Rochelle et les Antilles françaises à partir du XVIIe siècle.

Nouveau !

Mémoire Rochelaise VA

Collège / Lycée

Parcours guidé d'1h30 ville/ musée

Sur les traces du passé négrier de la cité rochelaise, entre observation des monuments de la ville et des collections du mnm liés à la traite et à l'esclavage.



« Traite négrière et esclavage » A

Collège / Lycée

ATELIERS ARTS VIVANTS par S. Numan, artiste musicien.

L'histoire des esclaves se transmet oralement de génération en génération... aux élèves d'apprendre à transmettre des textes illustrés par la musique, la danse et les chants d'origines Afro-caribéennes.

Événement!
Lancement de l'atelier Arts vivants de S. Numan du 18 au 22 novembre 2013
Possibilité d'effectuer cet atelier toute l'année selon disponibilité de l'artiste

Événement!
Spectacle « Sang négrier »
Les 27 et 28 janvier 2014
par la Compagnie l'Echappée Belle d'après le récit de L. Gaudé
Tarif sur demande.

Stupide, absurde et inutile VL VA

Collège / Lycée

Une vision actuelle de la traite négrière autour de l'œuvre contemporaine de l'artiste béninois Aston.

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

LE COMMERCE MARITIME

Le port de La Rochelle et le commerce maritime au XVIIIe siècle VL VA

Collège / Lycée

Une analyse de l'évolution du commerce maritime rochelais et de l'enrichissement de la ville.

LES AMERINDIENS

Les indiens d'Amérique du Nord VL

Collège / Lycée

réparation à partir du site : http://alienor.org/articles/curtis/

Une approche de la culture amérindienne et du travail ethnologique d'Edward Curtis.

Expo ! Rita Leistner VL

Edward Curtis project / Janvier à mars 2014

Collège / Lycée

Rita Leistner revisite l'héritage d'Edward Curtis, photographe et portraitiste des Amérindiens à la fin du XIXe siècle. De l'Arizona à l'Arctique, elle a rencontré en 2007 les descendants des communautés natives dont il avait cherché à mettre en valeur la culture traditionnelle. Les doubles portraits réalisés par Rita Leistner encouragent à mener le dialogue entre passé et présent et sont en lien avec les photographies d'Edward Curtis.



PATRIMOINE ROCHELAIS

L'hôtel particulier XVIIIe : l'Hôtel Fleuriau VL VA

Collège / Lycée

Rencontre avec le siècle des Lumières à travers l'étude d'une architecture civile caractéristique du XVIIIe siècle.

L'hôtel particulier XIXe : l'Hôtel d'Orbigny-Bernon VL

Collège / Lycée

Etude d'une architecture civile caractéristique du XIXe siècle et de la notion de patrimoine.

THÈMES TRANSVERSAUX AUX 4 MUSÉES

Nos musées proposent des thématiques qui peuvent être liées et faire l'objet de parcours de visites permettant aux professeurs d'aborder toute la diversité d'un sujet ou bien ses différents points de vue. Nous avons sélectionné ici les quelques thèmes majeurs qui relient nos structures rochelaises pour l'année 2013/2014. Le professeur reste l'organisateur de son parcours et doit prendre contact avec chacune des structures pour le mettre en place.

THÉMES TRANSVERSAUX	Museum d'Histoire Naturelle	Musée Maritime	Musée des Beaux-Arts	Musée du Nouveau Monde
Le voyage	Les voyageurs naturalistes *p. 6*	Carnet de voyage *p. 11*		Le port de La Rochelle et le commerce maritime au XVIIIe s. *p. 20*
Traite et colonisation	Ethnographie et colonisation *p. 8*			Traite et esclavage au XVIIe et XVIIIe s. *p. 19*
Le portrait			Cycle Portraits et identités *p. 17*	Cycle Portraits et identités *p. 17*

Où nous trouver ?

La Rochelle

ESPLANADE DES PARCS
Chemin des Remparts
Jardin des plantes
Rue Albert 1er
Rue Alcide d'Orbigny
Rue du Collège
Place Verdun
GARE AUTOBUS
av. General Leclerc
Rue Gargoulleau
Place du marché
Rue Fleuriau
Rue Gambetta
Rue Thiers
Rue Amelot
Parc Charruyer
Rue Réaumur
Rue du Palais
Rue Dupaty
Rue Saint-Yon
Rue des Merciers
HOTEL DE VILLE
av. Jean Guiton
Quai Duperre
Quai Maubec
VIEUX PORT
Quai du Carénage
BASSIN A FLOT
Cours des dames
Quai du Gabut
Avenue du Général De Gaulle
BASSIN DE RETENUE
Plage de la Concurrence
BASSIN DES CHALUTIERS
Avenue Michel Crépeau
Quai de Sénac de Meilhan
Quai Louis Prunier
Boulevard Joffre



Museum d'Histoire Naturelle
28, rue Albert 1er
17000 La Rochelle



Musée des Beaux-Arts
28, rue Gargoulleau
17000 La Rochelle



Musée du Nouveau Monde
10, rue Fleuriau
17000 La Rochelle



Musée Maritime
Place Bernard Moitessier
17031 La Rochelle



LA ROCHELLE
Mairie de La Rochelle